

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 29
комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДАЮ
На заседании Педагогического	Заведующий ГБДОУ №29
совета ГБДОУ №29	_____Леднева В. В.
Протокол №_1_от __30 августа_2022 г.	30 августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей

Хусеиновой М.С., Возиян Г.П.

группы №15 для детей 6-7 лет

на 2022-2023 учебный год

**к основной образовательной программе
дошкольного образования, адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями
речи, реализуемой в группах комбинированной направленности.**

Санкт-Петербург
2022

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Общие положения.....	3
1.1.2. Цели и задачи Рабочей программы:.....	3
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.	10
1.1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики	10
1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования.....	12
1.3. Развивающее оценивание качества дошкольного образования	13
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	16
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	16
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	20
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	28
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	30
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	35
2.2. Комплексно-тематическое планирование	36
2.3. Формы работы с детьми.....	39
2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	40
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	53
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников.	55
2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения речи детей.	59
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	66
3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	66
3.1.1. Режимы пребывания детей в группе	66
3.1.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности.....	71
3.1.3. Организация оздоровительной работы.....	72
3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	73
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	74
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	78

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Общие положения

Рабочая программа по образованию детей подготовительной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи, реализуемой в группах комбинированной направленности ГБДОУ детский сад №29 Выборгского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому в группе комбинированной направленности.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.1.2. Цели и задачи Рабочей программы:

Цель: - позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватный его возраст детских видах деятельности

Общие задачи программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- 2) обеспечение коррекции речевого развития детей с учетом их индивидуальных особенностей развития.
- 3) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)
- 4) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности

8) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей

9) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей

10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

11) Приобщение дошкольников к культурному наследию Санкт-Петербурга.

Основные задачи образовательных областей:

Область социально – коммуникативное развитие

Социально – коммуникативное развитие направлено на:

1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5) Формирование готовности к совместной деятельности.

6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Основные задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Область познавательное развитие.

Познавательное развитие направлено на:

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Основные задачи:

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом пространстве, и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах

и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Образовательная область речевое развитие

Речевое развитие включает:

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

Образовательная область художественно - эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;

формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Образовательная область физическое развитие

Физическое развитие включает:

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основные задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Цели и задачи парциальных программ.

1. Программа «Петербурговедение для малышей» от 3 до 7 лет Г.Т.Алифановой

Цели:

- воспитывать у детей интерес к истории и культуре родного города, формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Санкт-Петербурга, интерес к окружающему миру, умение чувствовать себя в нем комфортно, умение ориентироваться в любой жизненной ситуации;

• через знакомство детей с произведениями литературы, архитектуры, театрального, изобразительного декоративно-прикладного искусства, посвященных Санкт-Петербургу, развивать их творческие способности и навыки познавательной деятельности.

Задачи:

• воспитывать у детей эмоциональное отношение к Санкт-Петербургу, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни города;

• расширять знания детей об окружающем их городе, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью, о возможных последствиях нарушения этой взаимосвязи;

• познакомить детей с уникальными особенностями Санкт-Петербурга, наиболее известными достопримечательностями;

• учить детей описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям;

• приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, на экскурсиях, выставках и т.д.;

• воспитывать у детей любовь к родному городу, пробуждать чувства ответственности гордость за то, что они – петербуржцы.

2. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

Цель: формирование навыков безопасного и здорового образа жизни ребенка.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать уверенность в своих силах.
2. Учить адекватно, осознанно действовать в любой обстановке.
3. Формировать самостоятельность и ответственность.
4. Помочь овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице.
5. Формировать дружелюбие, умение общаться со сверстниками и взрослыми, учить взаимопониманию.
6. Повышать уровень произвольности действий.

Образовательные задачи:

1. Обогащать опыт безопасного поведения.
2. Формировать элементарные навыки здоровьесбережения.
3. Формировать сознательное отношение к собственному здоровью и способам его укрепления.

Развивающие задачи:

1. Развивать коммуникативные навыки.
2. Развивать познавательные способности.
3. Развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.

4. Развивать умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.

Оздоровительные задачи:

1. Обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей.
2. Обучить самоконтролю за своим самочувствием

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДООУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

10) принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;

11) принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

12) принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

13) принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Образовательный процесс в группах ДООУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Развивающее оценивание качества дошкольного образования

Пояснительная записка

Методика оценки достижений детей основана на таких положениях:

- развитие каждого ребенка индивидуально и подвержено не только, и не столько возрастным характеристикам, сколько уникальной совокупности его индивидуальных особенностей;
- задача педагогов заключается не столько в передаче ребенку суммы ЗУНов, сколько в обеспечении ему возможности и готовности познавать мир и учиться самостоятельно;
- развитие - процесс постоянный. Для того, чтобы увидеть его проявления или результаты необходимо систематическое целенаправленное наблюдение и коллегиальное обсуждение фактов;
- процесс наблюдения, и того более, интерпретации (обсуждения) фактов должен быть максимально объективным и построенным на поиске и утверждении достижений (положительных приобретений).

Журнал динамики развития детей группы содержит карты для фиксации частоты проявлений воспитанниками начал ключевых компетентностей в образовательных областях. Он рассчитан на весь период пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении (от группы раннего возраста до выпуска в школу), что позволяет проследить динамику и тенденции в развитии данного ребенка на протяжении длительного времени. В картах приведен перечень умений, соответствующих каждой из ключевых компетентностей. Перечисленные умения являются критериями (показателями) проявления компетентностей, они сформулированы с учетом возрастного периода.

Карта заполняется воспитателями группы на основе анализа фактов, полученных в ходе целенаправленного систематического педагогического наблюдения за поведением ребенка, его интересами, проявлениями инициативы, предпочтениями и пр. Наблюдение осуществляется всеми участниками образовательного процесса. Оно может быть дополнено беседами с ребенком, анализом его работ, разговором с родителями и специалистами ДООУ, взаимодействующими с дошкольниками в иных обстоятельствах.

Информация систематизируется в портфолио ребенка. Полезность портфолио, с точки зрения оценки развития дошкольника, становления его самооценки, повышается, если он самостоятельно отбирает образцы своих работ.

Динамика достижений отслеживается не реже двух раз в год, однако устойчивость проявления ребенком ключевых компетентностей следует наблюдать в течение всего года и фиксировать изменения (в уровнях) по мере их обнаружения.

Оценочным ключом для фиксации достижений ребенка является пятиуровневая шкала:

- 1 (нулевой) – ребенок не демонстрирует умение
- 2 (второй) – демонстрирует редко, в единичных случаях
- 3 (третий) – демонстрирует относительно некоторых людей, относительно отдельных видов деятельности
- 4 (четвертый) – демонстрирует часто, относительно большинства людей, большинства видов деятельности
- 5 (пятый) – демонстрирует постоянно

На основе уровней, выявленных относительно отдельных умений, проводится согласованная оценка устойчивых проявлений компетентности. Согласованность оценки достигается в ходе коллегиального обсуждения фактов, полученных в результате наблюдений, бесед и пр. и их интерпретации.

Карта динамики развития детей группы

Имя и фамилия ребенка	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.	
	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
Показатели и критерии
Социально-коммуникативное развитие социальная компетентность проявляется в успешном (активном, результативном) установлении отношений с разными людьми, понимании ребенком своих чувств, желаний, действий																
Согласованный уровень:																
-Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними																
-Устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими)																
-Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет поведением, разрешает конфликтные ситуации																
-Иницирует разговор, поддерживает его, выбирает стиль общения																
Речевое развитие Речевая и коммуникативная компетентность проявляется в понимании ребенком чужой речи и стремлении сделать свою речь понимаемой другими																
Согласованный уровень:																
- Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты																
- Задает вопросы																
- Аргументирует свою точку																

зрения																			
Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность)																			
деятельностная компетентность проявляется в умении самостоятельно выбирать, планировать, осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своей деятельности																			
Согласованный уровень:																			
-Ставит цель, отбирает необходимые средства, определяет последовательность действий																			
- Делает выбор и принимает решение																			
-Договаривается о совместных действиях, работает в группе																			
- Прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свой, других)																			
Познавательное развитие																			
информационная компетентность – умение использовать и называть доступные источники получения знаний и опыта																			
Согласованный уровень:																			
Активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет)																			
Физическое развитие																			
здоровьесберегающая компетентность проявляется в готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья																			
Согласованный уровень:																			
-Осмысленно пользуется предметами личной гигиены																			
-Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности																			
- Осознает пользу движений																			
-Соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях																			
-Излучает																			

жизнерадостность, обнаруживает внутренний покой																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно мыться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице, украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы

Формирование основ безопасности

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание работы по реализации парциальной программы.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

➤ Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

➤ Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

➤ Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

➤ Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

➤ Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

➤ Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

➤ Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

➤ О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

➤ Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

➤ Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
 - В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.
 - Контакты с животными.
 - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
 - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
 - Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Милиционер- регулировщик.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части и четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева

направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Определения не даются.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Ознакомление с миром природы

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Содержание работы по реализации парциальных программ.

Реализация регионального компонента осуществляется в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

С целью углубленного содержания дошкольного образования по региональному компоненту в дополнение используется парциальная региональная программа:

«Петербургведение для малышей» от 3 до 7 лет Г.Т.Алифановой

Дошкольное детство — время становления личности. Именно в этот период закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему краю, к своему городу. Чувство патриотизма, любовь к Родине не возникают сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко, что дорого — родственниками, домом, городами, родными местами. Поэтому и надо знакомить детей с их малой родиной — городом Санкт-Петербургом — в дошкольном возрасте. Раннее знакомство с малой родиной развивает ребенка в личном плане, он начинает осознавать себя жителем великого города.

Знакомство с городом должно осуществляться систематически, последовательно, в разных образовательных областях и в разных направлениях и должно начинаться с воспитания любви к своей семье, детскому саду, району, в котором живешь, городу, а затем и к своей Родине.

Начиная знакомить детей с родным городом, мы учитываем удаленность Выборгского района и детского сада от исторического центра города.

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе, например: «Как переходить дорогу», «Для чего нужен светофор», «Как надо вести себя на улице»;
- Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: усиленная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;
- Чтение произведений художественной литературы о малой родине, беседы;
- Составление рассказов о профессиях родителей;
- Участие с родителями и воспитанниками в социально- значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, День города, день военно-морского флота и т.д.
- содержание данного раздела программы детского сада строится на местном материале о Санкт-Петербурге и Ленинградской области с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к национальным- культурному наследию: национально – культурным традициям, произведениям писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, творивших на Неве, знаменитых людей Санкт-Петербурга;
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Интеграция регионального компонента в образовательные области основной общеобразовательной программы

Образовательная область	Методические приёмы
Познание	<p>Ознакомление с природой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Санкт-Петербурга и Ленинградской области, с народными приметами, с фенологическим календарём - сбор гербариев, коллекций - опытническая и экспериментальная работа - проектная деятельность, акции <p>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия: 2-я младшая группа – по помещениям и территории детского сада - Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в городе» - ознакомление с символикой: флаг, герб; <p>Ознакомление с прошлым родного города:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев Духовность и культура Санкт-Петербурга -беседы по ознакомлению с православными традициями в Санкт-Петербурге; с духовно-нравственным укладом жизни многонационального Санкт-Петербурга -проведение детских фольклорных праздников по православному календарю -празднование всех государственных и региональных праздников, День города
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы о спортсменах –чемпионах, гордости Санкт-Петербурга -Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики -Проведение спортивных праздников, развлечение, эстафет, соревнований, мини – Олимпиад беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра» -проектная деятельность, акции -опыты и экспериментирование -устройство в группе уголка здоровья, здорового питания
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -беседы о музеях Санкт-Петербурга -беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве петербургских художников, скульпторов -рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов -художественно-продуктивная деятельность музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический) -музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Санкт-Петербурга -проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния -ознакомление с народными музыкальными инструментами, использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников, музыкальных инструментов, портретов
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -мифы, легенды, о Санкт-Петербурге -выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта -драматизация, произведений петербургских писателей и поэтов -показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый) -оформление уголков ряженья во всех возрастных группах; -игры-инсценировки -драматизация, произведений петербургских писателей и поэтов
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> мифы, легенды, о Санкт-Петербурге -выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта -игры-инсценировки --драматизация, произведений петербургских писателей и поэтов

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать

изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять

их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение

цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (нелеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать изразноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты,

поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Музыкальная деятельность

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, ударных и русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Подготовительная группа

(от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.2. Комплексно-тематическое планирование

Группа №15 «Знайки»

Период (даты)	Темы	Подготовительная
Сентябрь		
19.09 – 25.09	Тело человека.	Звук У.
26.09 – 02.10	Признаки осени.	Звук А.
Октябрь		
03.10 – 09.10.	Овощи.	Звуки А, У.
10.10 – 16.10	Фрукты.	Звук И.
17.10 – 23.10	Лес. Грибы.	Звуки П – Пь.
24.10 – 30.11	Ягоды.	Звуки К – Кь.
Ноябрь		
31.11 – 06.11	Деревья.	Звуки Т – Ть.
07.11 – 13.11	Одежда.	Звук О.
14.11 – 20.11	Обувь. Головные уборы.	Звуки Х – Хь.
21.11 – 27.11	Посуда.	Звук Ы.
Декабрь		
28.11 – 04.12	Признаки зимы.	Звуки М – Мь.
05.12 – 11.12	Мебель.	Звуки Н – Нь.
12.12 – 18.12.	Зимующие птицы.	Звуки Б – Бь.
19.12 – 25.12	Зимние забавы.	Звуки С – Сь. отд
26.12 – 01.01	Новый год.	Звуки З – Зь. отд
Январь		
02.01 – 08.01	Выходные дни.	
09.01 – 15.01	Профессии.	Звуки С – З.
16.01 – 22.01	Транспорт.	Звуки В – Вь.
23.01 – 29.01	День снятия блокады Ленинграда.	Звуки Д – Дь.
Февраль		
30.01 – 05.02	Правила безопасного поведения.	Звуки Т – Д.
06.02. – 12.02	Комнатные растения.	Звуки Г – Гь
13.02 – 19.02	Моя Родина, мой дом.	Звуки Г – К.
20.02 – 26.02	Наша армия.	Звук Э.
Март		

27.02 -05.03	Женский день. Семья.	Звук Й.
06.03 – 12.03	Домашние животные.	Буква Е.
13.03 – 19.03	Дикие животные.	Буква Я.
20.03 – 26.03	Животные юга.	Звук Ш.
27.03 – 02.04	Животные севера.	Звук Ж.
Апрель		
03.04 – 09.04	Весна.	Звуки Ш – Ж.
10.04 – 16.04	Космос.	Звуки Л – Ль.
17.04 – 23.04	Домашние птицы.	Звук Ц.
24.04 – 30.05	Перелетные птицы.	Буква Ю.
Май		
01.05 – 07.05	День Победы.	Звуки Р – Рь.
08.05 – 14.05	Рыбы.	Звук Ч.
15.05 – 21.05	Насекомые.	Звуки Ф – Фь.
22.05 – 28.05	Мой город.	Звук Щ.
29.05 – 04.06	Лето, Цветы.	

2.3. Формы работы с детьми

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Виды детской деятельности в организованной образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	*Подвижные игры с правилами *Подвижные дидактические игры *Игровые упражнения * Соревнования *Игровые ситуации *Досуг *Спортивные игры и упражнения *Спортивные праздники *Гимнастика (утренняя и пробуждения)
Игровая	*Сюжетные игры * Игры с правилами *Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения *Игры с речевым сопровождением *Пальчиковые игры

	*Театрализованные игры
Изобразительная и Конструирование	*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества *Реализация проектов *Создание творческой группы *Детский дизайн *Опытно-экспериментальная деятельность *Выставки *Мини-музеи
Восприятие художественной литературы и фольклора	*Чтение *Обсуждение *Заучивание, рассказывание *Беседа *Театрализованная деятельность *Самостоятельная художественная речевая деятельность *Викторина *КВН *Вопросы и ответы *Презентация книжек *Выставки в книжном уголке *Литературные праздники, досуг
Познавательная-исследовательская	*Наблюдение *Экскурсия *Решение проблемных ситуаций *Экспериментирование *Коллекционирование *Моделирование *Исследование *Реализация проекта *Игры (сюжетные, с правилами) *Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) *Мини-музеи *Конструирование *Увлечения
Коммуникативная	*Беседа. Ситуативный разговор *речевая ситуация *Составление и отгадывание загадок *Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) *Игровые ситуации *Логоритмика
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	*Дежурство *Поручения *Задания *Самообслуживание *Совместные действия *Реализация проекта
Музыкальная	*Слушание *Импровизация *Исполнение *Экспериментирование *Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) *Музыкально-дидактические игры

2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильны как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах,

предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы. намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Информационно - коммуникативные технологии

В ДООУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

-на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

-перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Игровые технологии. Квест-игра.

Квест-игра - это специально организованный вид исследовательской деятельности, где обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий, т.е., образовательный квест – это проблема, которая ставится перед участниками, где они должны реализовать образовательные задачи.

Задачи квеста:

- Образовательные- участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся;
- Развивающие – в процессе игры у детей происходит повышение образовательной мотивации, развитие инициативы и самостоятельности, творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей;
- Воспитательные – формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие.

Этапы подготовки к квесту:

- 1) Подготовка условий, оборудования, материала квеста.
- 2) Разработка маршрута и карты, сценария квеста.
- 3) Подготовка детей (знакомство с темой, погружение в тему, обучение игре).

Основные условия организации квеста:

1. Игры и задания должны быть безопасными. Недопустимо ставить к выполнению задачи, которые связаны с риском для здоровья, например, забраться на дерево, спрыгнуть с большой высоты.
2. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту.
3. Недопустимо унижать достоинство ребенка. К примеру, нельзя заставлять проглотить гусеницу или танцевать, если ребенок стеснителен.
4. Споры и конфликты надо решать только мирным путем
5. В содержание сценария требуется внедрить разные виды деятельности, так как выполнять однообразные задания дети указанного возраста, согласно психолого-возрастным особенностям, не могут.
6. Задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными.
7. Игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря.
8. Дошкольники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся. Должна быть мотивация в достижении поставленной цели. На финише должен быть приз. (Например, найти клад или спасти доброго персонажа от злого).
9. Продумать временные интервалы, во время которых дети смогут выполнить задание, но при этом не потеряют к нему интерес.
10. Роль педагога в игре — направлять детей, «наталкивать» на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.
11. Сценарий должен быть понятным, детальным, продуманным до мелочей.

12. Возможно и желательно участие родителей в игре. Таким образом, родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДООУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

Виды квеста:

- ✓ линейные, когда задачи решаются по цепочке, одна за другой;
- ✓ штурмовые, когда участники получают задачу, подсказки для её решения, но пути решения выбирают сами;
- ✓ кольцевые, когда это тот же линейный квест, но заключённый в круг. В этом случае команды участников стартуют с разных точек, и каждая идет по своему пути к финишу.

Структура квеста:

- ✓ постановка задачи (введение) и распределение ролей;
- ✓ список заданий (этапы прохождения, список вопросов и т. д.);
- ✓ порядок выполнения поставленной задачи (штрафы, бонусы);
- ✓ конечная цель (приз)

В ходе квеста реализуются разные виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора. Квесты помогают активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество.

Кейс-технология.

Кейс – актуальная технология, в основе которой лежит системно-деятельностный и компетентностный подход, которая в высшей степени способствует становлению самостоятельности и продуктивности мышления, становлению субъектности, и которая, в итоге, формирует именно культуру – познания, применения правил, отношения, суждения в области той действительности, в которой и был разработан кейс.

Кейс должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности (возрасту, обученности детей);
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать обмен мнениями, диалог, дискуссию;
- быть привлекательным и увлекательным для участников;
- быть наглядным; речь не только о предъявлении иллюстративного материала, хотя он крайне желателен, а об образности и динамичности воспринимаемого кейса;
- иметь несколько решений (не обязательно в дошкольном детстве).

Модель деятельности в режиме кейс-технология содержит несколько шагов-этапов:

- Педагог подбирает, готовит учебную задачу, отражающую практическую ситуацию (фактически, намечает цель использования кейса)
- Педагог готовит кейс выбранного типа, ориентируясь на требования к содержанию, к развивающему и формирующему культуру компоненту.

- Обучающиеся знакомятся с кейсом, погружаются в проблему. Возможно, ищут дополнительную информацию по проблеме.
- После этого на занятии идет подробное групповое обсуждение содержания кейса и происходит выработка решений. Отдельные участники или подгруппы могут презентовать свои решения. При этом педагог выступает в роли ведущего, генерирующего вопросы, фиксирующего ответы, поддерживающего дискуссию в группе, в подгруппах, помогающего правильно оценить презентуемые решения.
- Педагог совместно с обучающимися подводит итоги, делают выводы, выбирают наиболее оптимальное, эффективное решение.

В дошкольном детстве используются практические кейсы, среди которых выделяются следующие формы:

I. Кейсы-инциденты – это группа кейсов, представляющая ребенку уже свершившееся или готовящееся произойти событие (в нашем случае формирования культуры безопасности – ситуации опасности для жизни и здоровья детей). Мы применяем следующие кейсы:

1) **Фото-кейсы и кейсы-иллюстрации** – наиболее удобная и простая форма, представляющая собой картинку (разного вида) с ситуацией, требующей анализа и разрешения;

2) **Кейсы-драматизации** - иллюстрирующие событие, когда дети с помощью взрослого человека, с применением игрушек и средств театрализации, разыгрывают инцидент, останавливаясь на его пике;

3) **Кейсы на основе мультфильмов или литературных произведений** – когда детям предъявляется начало произведения, содержащее все предпосылки для последующих событий (в нашем случае – для опасности жизни здоровью). Дети получают возможность увидеть развитие событий, приведших к инциденту. А то, что произведение имеет точное и однозначное продолжение помогает детям перепроверить собственные решения и выводы.

II. Кейсы – вариации и догадки – этот тип кейсов мы применяем для того, чтобы ребенок научился видеть только возможную возникающую проблему и работать с вариантами.

Работа по технологии строится поэтапно, используются технологические карты.

Технологическая карта «Фото-кейсы и кейсы-иллюстрации»

Этап	Деятельность взрослого	Деятельность детей
1 этап	Предъявляет стимульный материал. Проговаривает дополнительную контент-информацию. Фиксирует внимание на осмыслении проблемы. Организует обмен мнениями. Побуждает к высказываниям	Рассматривают стимульный материал. Осознают и присваивают проблему. Строят гипотезы.

		Формулируют и оглашают проблему.
2 этап	Обращает внимание на причины произошедшего. Активизирует реконструкцию причин, побуждает к поиску наибольшего количества вариантов. Отсылает к собственному опыту детей. Организует обмен мнениями. Побуждает к высказываниям	Объединяются в группы. Обсуждают причины, строят гипотезы. Приводят примеры из опыта. Формулируют и оглашают причины.
3 этап	Задает побуждающие вопросы, направленные на поиск вариантов. Поддерживает версии детей. Побуждает к взаимной оценке версий и выбору оптимальной. Контролирует развитие напряженности и конфликтов.	Высказывают собственные версии. Обсуждают версии свои и товарищей. Отбирают и оглашают оптимальную. Вносят предложения по изменению среды обстановки.
4 этап	Побуждает детей к формулированию правила безопасного поведения. Ориентирует детей на применение правила в жизни, на распространение правила (другим детям, взрослым). Побуждает сделать зарисовку правила. Оценивает работу по кейсу.	Формулируют правило, оглашают его. Принимают оценку взрослого человека, эмоционально переживают опыт работы.

Технология развития критического мышления

Технология является личностно-ориентированной, и основная ее цель состоит в развитии мыслительных навыков, которые будут необходимы детям в дальнейшей жизни: умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений.

Использование технологии РКМ направлено на решение образовательных (обучающих, развивающих и воспитательных) задач:

- формировать у дошкольников умение классифицировать, критически анализировать информацию, делать выводы и принимать самостоятельные решения;

- учить вырабатывать на основе осмысления различного опыта, идей и представлений собственное мнение и формирование умения его аргументировать;
- развивать интерес к изучаемому материалу и к самому процессу обучения;
- развивать восприятие, речь, внимание, воображение;
- развивать творческую, исследовательскую активность, умение самостоятельно организовывать и оценивать свою деятельность;
- формировать у детей положительную самооценку и умение находить пути самореализации;
- воспитывать в детском коллективе дружеские взаимоотношения, интерес к совместной деятельности.

Технология РКМ представляет собой систему определенных приемов, которые находят применение с младшей группы детского сада и могут быть использованы на разных занятиях в группах ДОО. Рассмотрим подробнее приемы, наиболее эффективно применяемые воспитателями на занятиях познавательной и речевой направленности.

Синквейн

Синквейн – это короткое, из пяти строк, нерифмованное стихотворение, позволяющее очень кратко изложить материал на определенную тему.

В первой строке пишется одно слово - существительное, обозначающее предмет или тему, о которой пойдет речь.

Во второй строке пишутся два слова прилагательных, описывающих признаки, свойства этого предмета

В третьей строке – три глагола или деепричастия, описывающие действия предмета

В четвертой строке – словосочетание или предложение, отражающее отношение к теме, предмету

В пятой строке – слово, отражающее ассоциации, чувства, связанные с предметом, или синоним.

Дошкольникам помогают освоить этот метод наглядные схемы, рисунки и вопросы.

Например:

Кто? – щенок

Какой? – маленький, забавный

Что делает? – бегают, лает, грызет

Как ты к нему относишься? – я люблю с ним играть

А как еще его можно назвать? – животное (домашнее животное, друг человека)

Кластер

Кластер – графический метод представления большого объема информации, помогающий обобщить и систематизировать материал. Наглядность помогает сформировать у ребенка целостное восприятие окружающего мира.

Существует несколько видов кластеров:

1. Кластер – схема «Гроздь» показывает взаимосвязь между крупными и мелкими смысловыми единицами. Например, классификации транспорта, мебели, посуды можно изобразить в виде «Грозди».
2. Кластер – схема «Логическая цепь» показывает последовательность, цикличность или взаимосвязь объектов, явлений. Дети могут изобразить с помощью цепочки последовательность развития растений, времен года и т.д. В «перепутанных логических цепочках» дети находят ошибки и исправляют их.
3. Кластер – схема «Планета и спутники» наиболее простой и доступный, даже для младших дошкольников, прием: Вокруг ключевого слова пишутся его признаки, характеристики, образы. Например, в центре написано слово «волк», а вокруг располагаются прилагательные – определения: «серый», «злой», «зубастый», «голодный», «дикий» и др.
4. Кластер – «Таблица» помогает сравнивать, классифицировать, сопоставлять предметы и явления. Сравнимые предметы или явления располагают по вертикали, а характеристики - по горизонтали. Например, можно сравнить и выявить различия 2-х животных: мышь и лев.

Таблица № 1

Животное	Размер	Питание	Цвет	Звуки	Место обитания
Мышь	Маленькая	Травоядная	Серая	Пищит	Повсеместно
Лев	Большой	Хищник	Рыжий	Рычит	Жаркие страны

В работе над кластером важно дать волю воображению и записывать все возникающие идеи.

На следующем этапе работы идеи анализируются, выбираются направления и очередность раскрытия разных блоков одной темы. Более важные, интересные и доступные для восприятия детей смысловые блоки рассматриваются более подробно. В зависимости от цели организуется индивидуальная или коллективная деятельность в виде общего совместного обсуждения.

Дерево предсказаний

Дерево предсказаний может выглядеть как кластер или как дерево. Если рисуем на доске дерево, то «ствол» – это тема, «ветви» – это предположения, которые дети высказывают, а «листья» – это обоснования предположений. Все версии (правильные и неправильные) записываются или зарисовываются на ветках. После изучения темы предположения детей проверяются, фиксируются верные обоснования. Данный прием эффективен и на познавательных занятиях, и при ознакомлении с художественными произведениями. Дети с большим интересом строят предположения по поводу развития сюжета в рассказе или сказке. Таким образом, этот прием хорошо сочетается с приемом «Прогнозирование с помощью открытых вопросов», когда педагог останавливается на кульминационных или неожиданных моментах произведения и спрашивает детей: «Как вы думаете, что будет дальше?», «Почему вы так думаете?». Варианты ответов записываются на веточках. После прочтения идет обсуждение с детьми сходства и различия их версий с оригиналом. Например, рассказ Л. Толстого «Косточка» педагог может разделить на три части, сделать две остановки и задать следующие вопросы: «Ребята, как вы думаете, что ответил отцу Ваня?» (на вопрос «Не съел ли кто-нибудь сливу?») и «Как бы вы завершили этот рассказ?» перед последней частью текста.

Пирамида предсказаний

Прием «Пирамида предсказаний» помогает развивать у дошкольников умение формулировать гипотезы. Дети по очереди придумывают последствия фантастических предположений, а воспитатель записывает их на кольцах пирамиды, которая нарисована на доске или ватмане. Например: «Предположи, что было бы, если бы ты научился летать? (понимать язык зверей, получил волшебную палочку). Фантазии детей при систематическом использовании приема и умелом руководстве педагога могут превратиться в интересные сказки.

Верные – неверные суждения (верю-не верю)

Дети анализируют суждения по новой или изученной теме и отмечают в таблице знаком +, если считают утверждение верным, и знаком -, если считают его неверным. После изучения темы (если материал новый) вновь идет проверка суждений. Если после изучения темы все знаки дети поставили правильно, значит, материал усвоили. К подготовительной группе дети легко анализируют 8-10 суждений. В качестве суждений часто берутся загадки. Для младших дошкольников вместо таблицы используются сигнальные карты: дети показывают красный круг, если суждение неверное, или - зеленый круг, если оно верное. Например, детям читаются загадки и даются сразу отгадки, но они почти все неверные:

Мордочка усатая,

Шубка полосатая,

Часто умывается,

А с водой не знается. (Мышка)

-Не верю

* * *

Кто имеет пяточок,

Не зажатый в кулачок?

На ногах его копытца.

Ест и пьёт он из корытца. (Поросёнок)

-Верю

* * *

Сделал дыру, вырыл нору,

Солнце сияет, а он и не знает. (Еж)

-Не верю

* * *

На овчарку он похож:

Что ни зуб — то острый нож!

Он бежит, оскалив пасть,

На овцу готов напасть. (Кабан)

-Не верю

Дети называют правильную отгадку и объясняют свой выбор.

Опорные сигналы (схемы)

Данный прием заключается в обработке и кодировании содержания какого-либо текста с помощью знаков: ключевых слов, рисунков, символов, схем, что делает доступным изучаемый материал, помогает осознать и запомнить новые понятия, стихи. Опорные схемы используются в детском саду в уголках природы, дежурства (календари природы, графики дежурств). Например, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром дети изображают с помощью пиктограмм последовательность выращивания растений, при ознакомлении с литературными произведениями зарисовывают

последовательности событий. В бытовой деятельности с помощью схем можно обозначить последовательность трудовых действий, записать правила поведения в группе.

«Диаграммы Венна» («Круги сравнения»)

Диаграммы -это визуальный графический способ сравнения понятий, предметов, героев и других объектов. Способ предполагает рисование двух или более пересекающихся колец, в каждое из которых записывают или зарисовывают один предмет сравнения. Общие черты предметов записываются (зарисовываются) в том сегменте, где кольца пересекаются, а отличительные черты записываются в тех сегментах, которые не

пересекаются друг с другом. Например, дети сравнивают разных птиц, животных между собой. Старшие дошкольники могут сравнивать целые категории, например, овощи и фрукты. Работать дети могут по одному, в парах, небольших подгруппах или всем коллективом обсуждать наполнение нарисованных на доске кругов сравнения.

Корзина идей

Прием помогает определить имеющиеся у детей знания по изучаемой теме. В группу приносится корзина (рисуеться на доске), педагог спрашивает о том, что дети знают по определенной теме. Все ответы зарисовываются на доске или записываются печатными буквами. Если корзина настоящая, то дети ищут в группе необходимую информацию или делают зарисовки и записи на листах, затем складывают все в корзину. По мере изучения темы корзина наполняется новым материалом, а в ходе заключительной обобщающей беседы все рассматривается и подводятся итоги.

Например, после изучения темы «Овощи» корзина была наполнена иллюстрациями, муляжами, схемами рассказов об овощах, рисунками детей по сказке «Приключения Чиполлино», рецептами «Полезные блюда из овощей».

Опорные сигналы (схемы)

Данный прием заключается в обработке и кодировании содержания какого-либо текста с помощью знаков: ключевых слов, рисунков, символов, схем, что делает доступным изучаемый материал, помогает осознать и запомнить новые понятия, стихи. Опорные схемы используются в детском саду в уголках природы, дежурства (календари природы, графики дежурств). Например, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром дети изображают с помощью пиктограмм последовательность выращивания растений, при ознакомлении с литературными произведениями зарисовывают

последовательности событий. В бытовой деятельности с помощью схем можно обозначить последовательность трудовых действий, записать правила поведения в группе.

Бортовые журналы

Бортовые журналы - это обобщающее название приемов, которые помогают детям фиксировать и систематизировать свои мысли. Например, в бортовом журнале можно отразить ответы на вопросы: Что я знаю по данной теме? Что я узнал нового из текста по данной теме? Из каких источников я получил информацию? Бортовые журналы могут отличаться количеством вопросов в таблицах и внешним видом этих таблиц. Прием охватывает все этапы занятия, начиная от стадии вызова и заканчивая рефлексией.

Лови ошибку

Универсальный прием, который можно применять в детском саду на любых занятиях. Детям предлагается информация, содержащая ошибки, которые нужно выявить и аргументировать свои предположения.

Некоторые ошибки легко определить благодаря личному опыту, а для нахождения других необходимо изучить новый материал и вернуться к заданию снова.

Фишбоун

Приём «фишбоун» помогает дошкольникам выделять проблему, находить её подтверждения, устанавливать причинно-следственные связи и делать вывод. «Фишбоун» может использоваться при составлении рассказа, при пересказе текста. Схема «Фишбоун» в переводе означает «рыбья кость». Голова рыбы обозначает проблему, вопрос или ту тему для обсуждения. Верхние косточки обозначают основные причины, которые привели к возникновению проблемы, над которой работают дети. Нижние косточки указывают на факты, которые раскрывают причины, представленные на верхних косточках. В хвосте рыбы фиксируется ответ на поставленный вопрос, выводы и обобщения. Прием можно использовать в индивидуально.

ТРИЗ-технология

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач - была разработана отечественным изобретателем и писателем Г.С. Альтшуллером. Идеал ТРИЗ-педагогика – человек творческий и творящий, имеющий гибкое системное воображение, владеющий мощным арсеналом способов решения нестандартных задач в различных областях деятельности.

Целью использования ТРИЗ в дошкольном образовании является развитие таких качеств мышления, как гибкость, вариативность, системность, диалектичность; развитие поисковой активности, речи и творческого воображения. В результате у детей возрастает познавательная активность и интерес, расширяется кругозор, развивается креативность мышления, образность и логичность речи; дети становятся более раскрепощенными и начинают применять полученные навыки на других занятиях и в повседневном общении.

Перечень приемов ТРИЗ, используемых педагогами в работе с дошкольниками:

Название приема ТРИЗ	Пример
Аналитико-синтетический рассказ по сюжетной картине – рассматривание сюжетной картины, при котором необходимо назвать все объекты, изображенные на ней, их части и их действия.	Сбор урожая на огороде или в саду.
Ассоциации -перечисление образов, возникающих в ответ на какое-либо воздействие (слово, картинку, предмет)	Малина-красная, круглая, сладкая, вкусная, сад...
Бином фантазии – придумывание предложений по разноплановым опорным картинкам или словам, составление словосочетаний с заменой предлогов, придумывание слов, начинающихся с определенного звука	Картинки с изображением мышки и пилы. Мышка пилит сыр. Собака у будки, собака без будки, будка для собаки...
Волшебник - прием фантазирования, предполагающий изменение объекта во времени, в размере, в условиях и приобретение им несвойственных качеств.	Что получится, если соединить корабль и машину? Что будет, если цветок оживет? Что будет, если белый медведь окажется в Африке?
Вопрошайка – придумывание вопросов детьми по заданной теме	Для чего нужен живот?
Друдлы – дорисовка линий до законченных предметов	Дорисовать до какого-либо предмета можно любую закорючку
Если бы – прием фантазирования, при котором осуществляется придумывание объекта с необычными свойствами и функциями	Что было бы, если бы птицы зимой не улетали на юг. Что было бы, если бы деревья умели говорить?

Знаю-не знаю -педагог задает вопросы, что дети могут и не могут сказать про спрятанный предмет (картинку)	Птичка. У нее есть клюв, лапы, перья, она умеет летать, но мы не сможем сказать название этой птицы, ее окрас, размер...
Игра «Маша-растеряша» - подбор аналогов потерянного предмета	Маша потеряла ложку, чем ее можно заменить?
Игра «Теремок» -прежде, чем попасть в Теремок, ребенок должен найти сходство его предмета (картинки) с предметом (картинкой), «живущим» в Теремке	Будильник и помидор- оба предмета круглые, воздушный шар и снежинка-летают
Идеальный конечный результат (ИКР) – придумывание идеального объекта	Ягода- очень сладкая, красивая и большая, ее ешь, а она не заканчивается
Как это могло произойти? - анализ нелепых ситуаций	Ситуация: «На дереве висит колбаса- как она там оказалась?» (Кот затащил, кто-то уронил из окна...)
Ключевые слова – отгадывание предмета или явления по опорным словам или картинкам	Определить тему занятия по следующим картинкам: календарь, цифра 23, солдат, танк.
Круги Луллия – игровое пособие для развитие интеллектуально-творческих способностей детей. На стержень нанизывается от 2 до 4 кругов разного диаметра. Сверху устанавливается указатель, ограничитель или стрелку. Все круги разделяются на одинаковое число секторов. На секторах располагают картинки. Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. По желанию можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах.	Первый круг: иллюстрации домашних животных, второй круг: среда их обитания (ферма, Север, Юг), третий круг: картинки с изображением пищи, которую едят животные. Перемещая круги, дети достигают правильного соответствия, например: белый медведь-Север-рыба
Метод Маленьких Человечков -прием, позволяющий объяснить и смоделировать строение и взаимодействие объектов. Позволяет описать агрегатное состояние вещества	«Твердые человечки» крепко держатся за руки, «Жидкие человечки» не держатся за руки, «Газообразные человечки» быстро бегают.
Метод фокальных объектов - метод поиска новых идей и характеристик объекта, путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков других объектов, выбранных случайным образом.	Сладкий город, бумажная осень
Морфологический анализ - метод систематизации перебора вариантов всех теоретически возможных решений, основанный на анализе структуры объекта.	Дом.Крыша, окна, двери. Дети придумывают окна (двери, крышу) разной формы, разного цвета и размера.В итоге формируется новый дом, отличный от исходного.
Общее в разном – нахождение общих признаков в разных объектах	Врач и медсестра
Перевертыши – перепутанные ситуации	Белый медведь очутился в Африке. Посуда моет девочку.
Почемучка – придумывание вопросов детьми по заданной теме, начинающихся со слова «почему»	Почему птицы летают?

Прогнозирование - придумывание объектов будущего	Одежда будущего			
Продолжи предложение -придумывание предложений по опорным словам, картинкам, придумывание окончания у незаконченных предложений	Мальчик плачет, потому что...			
Противоречие -нахождение противоположных признаков в одном объекте	Молоток полезен тем, что им можно прибить гвозди, но опасен, т.к. им можно удариться.			
Синектика -прием, предполагающий проведение личностных (эмпатия) и прямых аналогий.	Что бы ты почувствовал, если бы оказался на месте бабочки, пойманной сачком? Вертолет-это аналог стрекозы.			
Системный оператор -анализ системы, подсистем и надсистем в прошлом, настоящем и будущем. Оформляется в виде схемы (девятиэкранки):	Человек. Из каких частей тела он состоит, семья, этапы взросления человека			
Надсистема в прошлом			Надсистема в настоящем	Надсистема в будущем
Система в прошлом			Система в настоящем	Система в будущем
Подсистема в прошлом			Подсистема в настоящем	Подсистема в будущем
В зависимости от возраста ребенка можно использовать пятиэкранку или трехэкранку				
Составление загадок – ребенок описывает предмет, не называя его, рассказывает на что он похож и чем отличается от названных	Похоже на чупа-чупс, сладкое и на палочке, но холодное и в шоколаде (эскимо)			
Эвrorитм -прием фантазирования, при котором объект рассматривается в следующих аспектах: <ul style="list-style-type: none"> ○ функция объекта, содержащая противоречия, ○ варианты объекта(каких вариантов не существует), ○ анализ ситуаций: в Мире остался только 1 такой объект, объект полностью исчез, объект есть, а функция не выполняется, ○ придумывание новых объектов путем соединения данного с другими 	Осень-это хорошо или плохо?Что случится, если будет только осень? Что произойдет, если осени не будет? Что получится, если осень объединить с зимой?			

Сингапурская методика обучения

Данная технология представляет собой набор приемов, иначе называемых структурами, на основе которых педагог строит занятие. Соединять структуры между собой можно в любой последовательности. Каждая структура (их более 250) имеет свой регламент и название. Мы адаптировали и применяем около 8 приемов для занятий в детском саду, изменив названия на русский аналог. Наиболее эффективно приемы используются в старшем дошкольном возрасте.

1. «Коврик управления» («Manage Mat»)

Прием организации детей на занятии. Происходит разделение детей на команды по четыре человека, сидящих друг напротив друга парами. Сидящие за столом являются партнерами по лицу и плечу. Они могут выполнять задания все вместе или парами с одним из партнеров. У каждого ребенка свой номер (1,2,3,4). Педагог может попросить ответить ребенка под любым номером. Этот прием помогает регулировать процесс взаимодействия участников во время занятия.

2. «Дай пять» («High Five»)

Сигнал привлечения внимания. В ходе занятия дети могут отвлекаться, мешать другим – для концентрации внимания педагог поднимает руку и говорит: «Дай пять», - дети действуют аналогично.

Существует ряд других сигналов: можно хлопнуть один или несколько раз в ладоши или произнести с определенной интонацией слово-сигнал. В школе таким сигналом является слово «класс». Для дошкольников это может быть любое другое слово, придуманное педагогом самостоятельно или совместно с детьми. В любом случае, ребята повторяют то, что увидели или услышали. Применение данного приема позволяет привлечь внимание детей, с одной стороны, и решить такие коррекционные задачи, как развитие ритма и интонационной выразительности, с другой. Сигналы используются по необходимости.

3. «До и после» («AR Guide»)

Это обучающая структура, в которой сравниваются знания и точки зрения участников по теме до и после изучения материала занятия (видео, картинка, рассказ и т.д.). Педагог раздает листочки А4, разделенные линией пополам: верхняя часть листа – это ДО, нижняя – ПОСЛЕ. Детям предлагается нарисовать в верхней части листа, например, признаки осени. Далее показывается презентация, читается рассказ или даются задания, из которых ребята получают новую информацию по теме. Предлагая в нижней части нарисовать то, что они узнали, педагог понимает по рисункам, как дети усвоили тему.

4. «Встать-сесть» («Take off – Touch down»)

Данная структура позволяет получить информацию о том, что дети знают по определенной теме или как усвоили новый материал. Если дети считают утверждение верным, они встают, в противном случае – остаются на местах. Прием можно использовать на стадии вызова для того, чтобы помочь детям сконцентрироваться и настроиться на занятие. В таком случае педагог может использовать следующие высказывания: Я сегодня выпался. У меня хорошее настроение. Я готов к работе. и т.д. Возможен вариант применения данной структуры в качестве рефлексии, когда необходимо узнать, что понравилось в ходе занятия, а что было сложным для выполнения.

5. «Выбор» («Corners»)

Это обучающая структура, в ходе которой происходит распределение детей по углам группы на основании выбранных ими вариантов ответов. [6] Подсказкой в выборе необходимого угла является находящийся в нем символ, например, картинка. С помощью такого приема решаются разные педагогические задачи. Актуализируя словарь, распределение происходит в зависимости от того, какие карточки получили дети: домашние и дикие животные, съедобные и ядовитые грибы, разный вид транспорта и т.п. Развивая зрительное внимание, дети собираются в группы по определенным цветам, имеющимся на их одежде и обуви. Совершенствуя навыки чтения, ребята объединяются в команды по количеству слогов в прочитанном слове. Подобных вариантов распределения может быть множество. Ребенок самостоятельно делает выбор, ориентируясь на свои

знания, умения и навыки. Далее дети по очереди объясняют свой выбор членам уже сложившейся команды.

Вместо углов можно собираться за столами, которые используются в структуре «Коврик управления». В таком случае одна структура прекрасно сочетается с другой.

6. «Смешайтесь – встаньте в пары – обсудите вопрос» («Mix Pair Share»)

Прием формирования пар. Педагог включает музыку – дети танцуют (перемешиваются). Как только музыка останавливается, они находят себе пару и встают лицом друг к другу. Улыбаются, приветствуют партнера. Педагог задает вопрос, сложность которого зависит от возраста и темы. Дети поочередно делятся своим мнением. Определить очередность выполнения задания помогает взрослый: «Начинает тот, кто выше ростом. Начинает тот, у кого волосы длиннее» и т.д. Такую структуру можно применять с младшего возраста. Прием хорошо используется в качестве физминутки.

7. «Разговор в парах определенное время» («Timed-Pair-Share»)

Структура, в которой два участника делятся развернутыми ответами в течение определенного количества времени. Хорошо сочетается с такими структурами, как «Коврик управления», где пары могут образовываться с партнером по плечу или по лицу, и «Выбор», в том случае, если распределение по углам группы происходит не по 4 человека, а по 2.

8. «Ты мне – я тебе» («Quiz-Quiz-Trade»)

Это викторина, для которой понадобятся заранее подготовленные карточки с вопросами на одной стороне и ответами на другой. Взяв по одной карточке и подняв руку вверх, дети ищут пару. Найдя партнера, хлопают друг друга в ладонь, по очереди показывают свои вопросы и отвечают на них. Правильность ответа проверяется на оборотной стороне карточки. В случае правильных ответов происходит обмен карточками и поиск новой пары. На такое задание отводится определенное время. Применение такой структуры помогает педагогу быстро оценить качество знаний детей по определенной теме.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и не посредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей.

Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Гибкое планирование образовательного процесса как способ поддержки детской инициативы.

Гибкое планирование образовательного процесса нацелено на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала. Совместное с детьми планирование основано на сотрудничестве детей и взрослых, признании за каждым ребенком права на участие в принятии решений, учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников образовательного процесса. Оно не задает жестких рамок, форм образовательной деятельности и календарных планов.

Нахождение собственных решений стимулирует детей к размышлениям, постановке вопросов и поиску ответов, принятию на себя ответственности за свои учебные процессы, проявлению терпения, выдержки, развивает мотивацию к решению задач, формирует положительное восприятие себя как успешных и даже творческих исследователей.

Каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Педагоги разрешают детям ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки. Преодолевая парадигму передачи знаний и опыта от взрослого к ребенку, обеспечивается полноценное участие ребенка в образовательном процессе. Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса.

В режиме дня у детей есть свободное время, в которое они могут самостоятельно выбирать себе занятия. Они могут участвовать в планировании своего дня, определении будущих значимых событий.

Используются разнообразные приемы гибкого планирования:

- «Модель 3-х вопросов»
- «Хочу все знать»
- «Парковка интересов»
- «Проектный четверг»
- «Вопросники»
- «Система перевернутого обучения»
- «Событийный календарь»
- «Лист бронирования»

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, беседа, тестирование, анкетирование семей, составление социально-демографического паспорта семьи.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, ведение календаря жизни группы, консультации-практикумы, родительская почта, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, размещение информации в Интернете, буклеты, памятки, выпуск газет и журналов, СМИ.
- Образование родителей: семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, педагогические гостиные.
- Совместная деятельность: гость группы, конкурсы, концерты, ярмарки, посиделки,

спортивные мероприятия, участие в детской исследовательской и проектной деятельности, обмен опытом семейного воспитания, семейные клубы.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательные области	Содержание деятельности
Физическое развитие	Консультации, практикумы, буклеты, заседания семейных клубов, праздники и развлечения, обмен опытом семейного воспитания. Спортивные досуги, совместные прогулки, спортивные игры, соревнования, малые олимпиады.
Социально-коммуникативное развитие	<i>Безопасность</i> Совместные акции ГИБДД «Внимание, дети», «Дети – цветы жизни», «Внимание, водитель!», составление схем индивидуального безопасного маршрута от дома до ДООУ, консультации, конкурсы плакатов и рисунков, праздники. Выставка литературы «Жизнь без опасностей», буклеты, консультации, памятки, беседы. <i>Социализация</i> Консультации, совместные праздники по народному календарю, развлечения, смотры- конкурсы семейного творчества, создание мини-музеев, коллекций, семейные клубы, выпуск газет и журналов, экскурсии, обмен опытом семейного воспитания, организация деятельности в соответствии с народным календарем, гость группы, театрализованные представления, создание генеалогического древа, разработка герба и гимна семьи. <i>Труд</i> Гость группы, экскурсии, проектная деятельность, практикумы, беседы, совместные трудовые акции, помощь в создании предметно-развивающей среды для трудовой деятельности, консультации, обмен опытом семейного воспитания.
Познавательное развитие	Проектная деятельность, дни открытых дверей, консультации, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды, совместные акции экологического содержания.
Речевое развитие	Консультации логопеда, праздники и развлечения, конкурсы, семинары - практикумы, домашние задания, информационные стенды, буклеты, памятки. Совместное посещение библиотеки, семейный клуб, конкурсы чтецов, создание библиотеки детской литературы, конкурсы рисунков и плакатов, создание семейных книг по литературным произведениям, театрализованные представления,
Художественно-эстетическое развитие	<i>Художественное творчество</i> Консультации-практикумы, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды для продуктивной деятельности, смотры- конкурсы семейного творчества, создание мини-музеев, коллекций, семейные клубы, конкурсы плакатов и рисунков, проектная деятельность. <i>Музыка</i> Праздники и развлечения, театрализованные представления, концерты, семейный клуб, консультации, семинары-практикумы.

Успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов. ДООУ – один из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социум.

Планирование взаимодействия с родителями.

Сентябрь

1.Оформление информации в родительском уголке: визитной карточки группы,

расписания занятий, режима дня

2. Родительское собрание «Подготовка к школе и особенности возраста»
3. Консультация в родительском уголке: «Знакомство ребенка с правилами ПДД»
4. Фотовыставка «Как я провел лето»
5. Выставка «Букеты из осенних листьев»
6. Папки – передвижки: «Возрастные особенности детей 6-7 лет»
7. Портфолио «Летние каникулы»
8. Совместный проект «Если хочешь быть здоров»

Октябрь

1. Творческая работа: «Генеалогическое древо моей семьи»
2. Выставка осенних поделок из бросового материала
3. Выставка рисунков «Я люблю красоту природы»
4. Памятка «Рекомендации по обучению детей ПДД»
5. Консультации для родителей: «Какие развивающие игры нужны детям»
6. Привлечь родителей к участию в подготовке осеннего праздника
7. Пополнение уголка экспериментирования «Дары осени»

Ноябрь

1. Фото выставка «Одежда разных народов»
2. Консультации для родителей: «Физкультура и спорт для детей»
3. Индивидуальные беседы: «Развитие мелкой моторики»
4. Конкурс «Кормушка для пичужки»
5. Оформление информационного стенда: «Ребёнок и дорога», «День добрых дел»
6. Праздник – развлечение «Самая лучшая мама»

Декабрь

1. Привлечение родителей к новомуднему оформлению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднему утренника.
2. Консультации для родителей: «Когда на улице идет снег. Игры для детей зимой»
3. «Памятка по безопасности во время новогодних праздников»
4. Конкурс «Лучшая новогодняя открытка»
5. Оформление новогодней стенгазеты.
6. Мастер – класс «В руках родилась елочка»
7. Выставка «Елочная игрушка»

Январь

1. Консультации для родителей: «Бережем здоровье с детства, или 10 заповедей здоровья»; «Приобщение к истории, традициям и культуре России»
3. Индивидуальные беседы: «Расскажите детям об игрушках, в которые вы играли в детстве»
4. Выставка поделок «Снеговик»
5. Оформление стенгазеты «Семья – здоровый образ жизни»
7. Фото акция «Мы кормим птиц»
8. Совместный проект «Блокада Ленинграда»

Февраль

1. Привлечение родителей к организации и проведению развлечения, посвященного Дню Защитника Отечества.
2. Консультации для родителей: «Дети и компьютер», «Ребенок и книга»
3. Оформление выставки рисунков, поделок «Нашей армии - салют!»
4. Оформление фотогазеты: «Ай да, папа!! Лучший в мире!!!»
5. Мастер – класс с участием мам «Подарок папе ко Дню Защитника Отечества»
6. Папки – передвижки: «23 февраля – история праздника»

Март

1. Привлечение родителей к участию в организации и проведении утренника, посвященного Международному женскому дню.

2. Консультации для родителей: «Игра- это главное для детей»
3. Родительское собрание «Подготовка к выпускному балу»
4. Оформление стенгазеты «Мамочка любимая моя!»
5. Выставка рисунков «Портрет моей мамочки»
6. Мастер-класс для пап с детьми «Открытка для мамы на 8 марта»
7. Папки - передвижки: «8 марта: история возникновения праздника»

Апрель

1. Оформление информационного стенда: «Лекарственные растения вместо таблеток»
2. Консультации для родителей: «Весна полна радости, весна полна опасности»
3. Оформление выставки рисунков, поделок «Космос»
4. Оформление фотогазет: «В здоровом теле – здоровый дух!»
5. Совместный проект «День космонавтики»
6. Совместный труд на участке и в группе детского сада (в рамках проведения общегородских субботников).
7. Папки – передвижки: «Первые космонавты», «Подготовка ребенка к школе. Что важно знать?»

Май

1. Памятка «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
2. Консультации для родителей: «Как рассказать ребенку о войне?»
3. Оформление выставки рисунков «День Победы»
4. Оформление фотогазеты «Мы знаем! Мы гордимся!» (посвященная 9 мая).
5. Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде.
6. Фотоколлаж: «Наша дружная группа»
7. Проект «Санкт- Петербург- город музеев»
8. Помощь родителей в организации выпускного «До свидания, детский сад!»

2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения речи детей.

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Особенность групп комбинированной направленности -это осуществление совместного образования здоровых детей и детей ограниченными возможностями здоровья.

В группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой ДОУ, разрабатываемой на основе ФГОС дошкольного образования.

Цель данной Программы: квалифицированная коррекция недостатков в речевом и психическом развитии, а также дошкольное образование детей для обеспечения готовности к школьному обучению.

Основные задачи:

- Создание условий для усвоения основной образовательной программы.
- Обеспечение с учетом отклонений в развитии образования по основным образовательным областям – физическому развитию, познавательному, речевому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому;
- Развитие навыков связной речи;

- Готовность к обучению грамоте, оказание помощи в овладении её элементами;
- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Оказание помощи детям в практическом усвоении лексических и грамматических средств языка;
- Охрана жизни и укрепление физического и психологического здоровья детей;
- Обеспечение возможности для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психологического развития;
- Проведение коррекции (исправление и ослабление) негативных тенденций развития;
- Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- Проведение профилактики вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе;
- Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития;
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям).

1.2. Принципы организации образовательного процесса:

- Принцип системного, целостного и динамического изучения ребёнка;
- Принцип сотрудничества: формирование личности ребёнка происходит в сотрудничестве и совместной деятельности всех специалистов ДОУ, детей и родителей;
- Принцип универсализма: означает привлечение ребёнка к разнообразным видам деятельности;
- Принцип оптимализма: организация деятельности педагога и ребёнка строится на основе изучения, прогнозирования, поддержки и развития ребёнка в заданных условиях среды обитания; педагог поддерживает веру в положительные тенденции развития ребёнка и всех субъектов его ближайшего окружения;
- Принцип комплексности: решение любой педагогической задачи с учетом всех факторов: состояние здоровья, оказывающего влияние на работоспособность ребёнка, его интересы и потребности, уровня развития, сложности задачи;
- Принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка;
- Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи;
- Принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов;
- единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения.

1.3. Характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей детей с ТНР (ОНР)

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Первый уровень речевого развития - речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звук комплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень речевого развития - речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики.

Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звук наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество сформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития. Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (библиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табуретка), реже — опускание слогов (трехтажный — трехэтажный).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отно-

шений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнездо — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайнка).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведев, воронов). Имеют местонарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи. Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок при выполнении задания.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

По мере продвижения ребенка в указанных направлениях осуществляется:

- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности.

В содержании программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

В программе реализованы в соответствии с симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

2.2. Особенности организации обучения и воспитания детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели соответствует требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиН.

Учебный год в комбинированной группе для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

- I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;
- II период — декабрь, январь, февраль, март;
- III период — апрель, май.

1-я половина сентября – обследование детей, оформление документации.

2-я половина мая – диагностическое обследование по итогам учебного года.

1-я половина сентября – обследование детей, оформление документации.

2-я половина мая – диагностическое обследование по итогам учебного года.

Форма организации занятий – подгрупповая (по 5-6 детей) и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка.

Продолжительность подгрупповой деятельности в младшей гр-10-15мин. в средней группе -20 мин, в старшей группе - 25 минут, в подготовительной группе - 30 минут; индивидуальной 10 - 15 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи для дальнейшего закрепления на подгрупповых логопедических занятиях. Исключение фронтальных занятий из коррекционного процесса обусловлено результативностью дифференцированного подхода к детям с ОНР через подгрупповую и индивидуальную форму работы.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает координацию и преемственность в работе логопеда, воспитателя и всех специалистов ДОУ.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей и специалистов образовательного учреждения.

Специалисты реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (определяют причину той или иной трудности помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации индивидуальных образовательных маршрутов)

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогическое совещание ДОУ, которая решает задачу взаимодействия специалистов.

Качественная реализация задач развития речи детей возможно только на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех педагогов и специалистов ДОУ - важного условия создания единого образовательного пространства для воспитанников с нарушениями речевого развития. Что касается медиков и узких специалистов, то, помимо задач формирования правильной речи ребенка в повседневном общении, у каждого из них существует четко очерченный круг влияния.

Формы и средства организации образовательной деятельности.

Учитель-логопед:

- подгрупповые коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы. игры, упражнения на восприятие цвета и формы;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);
- обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;

- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста; игры-драматизации.

Инструктор по физической культуре:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
 - подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
 - игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

Медицинский персонал:

- участвует в выяснении анамнеза ребенка,
- дает направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов,
- контролирует своевременность прохождения или профилактических мероприятий,
- участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

Педагог-психолог:

- формирование психологической базы речи детей (восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление)

Преимственность в работе учителя-логопеда и воспитателя.

Задачей реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута» для детей с ОВЗ.

Основные задачи совместной коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Ежедневно 1-2 раза в день воспитатель проводит с детьми «Логопедические минутки», во время которых отрабатываются навыки правильного дыхания и четкой артикуляции. Во второй половине дня со всеми детьми с ОНР закрепляется программный материал основной образовательной программы ДОУ, а также организуется совместная деятельность с детьми, которых рекомендовал учитель-логопед (в «Журнале взаимодействия»). Для этого в группе определен «Логопедический уголок», оснащенный зеркалом, картотекой артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастики. Необходимо отметить, что если учителем-логопедом рекомендованы несколько таких занятий, то целесообразно организовывать совместную деятельность с детьми в различные режимные моменты. Распределение детей для совместной деятельности в течение дня позволяет воспитателю уделить больше внимания каждому ребенку, более основательно поупражнять его при закреплении необходимых умений и

навыков. Остальные дети в это время самостоятельно играют в сюжетно-ролевые, строительные и другие игры.

Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута.

Логопед в течение года проводит работу с воспитателями и родителями. В связи с этим планируются:

- семинары для воспитателей, беседы и консультации;
- лекции, открытые логопедические занятия;
- консультативные разборы наиболее трудных детей с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя);
- работа с родителями (индивидуальные беседы; привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформлению тематических выставок; проведение открытых занятий, родительских собраний и пр.).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

3.1.1. Режимы пребывания детей в группе

Режим дня

Группа №15 «Знайки»

Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к занятию	8.50 – 9.00
Занятие 1	9.00 – 9.30
Совместная деятельность детей, самостоятельная деятельность	9.30 – 9.40
Занятие 2	9.40 – 10.10
Подготовка ко второму завтраку, 2-ой завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	10.20 – 11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к занятию	11.40 – 11.50
Занятие 3	11.50 – 12.20
Обед, оздоровительные процедуры, подготовка ко сну	12.20– 12.40
Дневной сон	12.40 - 15.10
Подъём, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.10- 15.20

Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность	15.35– 16.40
Совместная деятельность, индивидуальная работа	16.40 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 19.00

**Режим дня в летний период года
Группа № 15 «Знайки»**

Прием осмотр, игры на прогулке, утренняя гимнастика	7.00 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность воспитателя и детей	9.00 – 10.10
Второй завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры Возвращение с прогулки	10.20 – 12.20
Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры	12.20– 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.40– 15.10
Подъем, воздушные и водные процедуры Игры	15.10 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50 – 16.00
Подготовка к прогулке, игры на прогулке, самостоятельная деятельность детей на прогулке Уход детей домой	16.00 – 19.00

**Режим дня при неблагоприятных погодных условиях.
Группа № 15 «Знайки»»**

Прием и осмотр детей, игры утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к занятиям (2 занятия)	8.50-9.00
Динамическая пауза между НОД 10 минут	9.00 - 10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Игры, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	10.20 – 11.50
Занятие 3	11.50 – 12.20
Подготовка к обеду, обед, оздоровительные процедуры	12.20 – 12.40
Дневной сон.	12.40 – 15.10
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.10 - 15.20

Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность	15.35– 16.40
Игры, самостоятельная художественная деятельность, уход домой	16.40 - 19.00

Основание:

- Основание: СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

**Режим двигательной активности
(усредненные параметры ДА)**

Группа № 15 «Знайки»

Виды деятельности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утренняя гимнастика	11-13	11-13	11-13	11-13	11-13
Занятия по ФИЗО	35	35	20		
Двигательная разминка между занятиями	10	10	7-10	7-10	7-10
Физ. минутки	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5
Занятия по МУЗО			20		20
Самостоятельная ДА на утренней прогулке	50	50	50	50	50
п/и и физ упражнения на утренней прогулке		20	20	25	25
Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня	40-50	40-50	40-50	40-50	40-50
Продолжительность ДА в первую половину дня в минутах	146-153	170-183	155-168	170-183	165-181
Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными процедурами	10-12	10-12	10-12	10-12	10-12
Самостоятельна ДА детей на вечерней	80-90	80-90	80-90	80-90	80-90

прогулке					
Индивидуальная работа по развитию движений и регулирования ДА на вечерней прогулке	10-15	10-15	10-15	10-15	10-15
Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня	40-50	40-50	40-50	40-50	40-50
Продолжительность ДА во вторую половину дня в минутах	140-167	140-167	140-167	140-167	140-167
Всего за день	286-320	310-350	295-335	310-350	305-348
Средние показатели в %	55% - 66%	62%-72%	61% - 73%	62%-72%	61%-69%

Основание: М.А.Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду» Москва Мозаика-Синтез 2000г

3.1.2. Расписание занятий

Группа №15 «Знайки»

День недели	Время	Занятия
Понедельник	9:00– 9:30	Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
	9:40– 10:10	Речевое развитие
	11:50 – 12:20	Физическое развитие - ФИЗО
Вторник	9:00 – 9:30	Познавательное развитие - ФЭМП
	9:40 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	11:50 – 12:20	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Среда	9:00 – 9:30	Художественно-эстетическое развитие. Лепка\аппликация
	9:40 – 10:10	Познавательное развитие. Познавательно-Исследовательская и

		продуктивная (конструктивная) деятельность
	16.25 – 16.55	Музыкальный досуг
Четверг	9:00 - 9:30	Познавательное развитие - ФЭМП
	9:40– 10:10	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	11:50 – 12:20	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Пятница	9:00 – 9:30	Речевое развитие
	9:40 – 10:10	Социально-коммуникативное развитие. Ознакомление с окружающим миром через сюжетно-ролевую и театрализованную игру
	11:50 – 12:20	Физическое развитие – ФИЗО

Основание:

- Основание: СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

3.1.3. Организация оздоровительной работы

п\п	Мероприятия
.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата
.	Двигательная активность
.1.	Утренняя гимнастика
.2.	Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию
.3.	Спортивные упражнения
.5.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг;
	Физкультурные праздники (зимой, летом)

.6.	«День здоровья»
.7.	Каникулы (непрерывная образовательная деятельность не проводится)
.	Лечебно – профилактические мероприятия
.1.	Витаминотерапия Витаминизация третьих блюд
.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)
.3.	Бактерицидные лампы
.	Закаливание
.1.	Контрастные воздушные ванны
.2.	Ходьба босиком
.3.	Облегчённая одежда детей
.4.	Мытьё рук, лица

3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ГБДОУ соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Функциональное использование и оснащение помещений

Помещение	Назначение	Наполнение
Раздевалка	Информационно-просветительская работа с родителями	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества
Групповая	Проведение режимных моментов	Детская мебель для практической деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

	<p>Совместная и самостоятельная деятельность</p> <p>Образовательная деятельность в соответствии с образовательной программой</p> <p>Дневной сон</p>	<p>Логопедический уголок</p> <p>Уголок развивающих игр</p> <p>Уголок природы, экспериментирования.</p> <p>Книжный, театрализованный, уголок изобразительности;</p> <p>Физкультурный уголок</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры.</p> <p>Конструкторы.</p> <p>Методические пособия в соответствии с возрастом детей</p> <p>Спальная мебель</p>
--	---	--

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования обеспечивается следующим методическим комплексом:

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2010.
2. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2011.
3. Э.Я. Степаненкова. Методика физического воспитания. / М.: Изд. дом «Воспитание дошкольника», 2005.
4. Э.Я. Степаненкова. Методика проведения подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2009
5. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Игры с детьми на осенних и зимних прогулках ООО Издательство Речь СПб 2011
7. Игры с детьми на летних и весенних прогулках ООО Издательство Речь СПб 201
8. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр. СПб Детство-пресс 2013
9. И.В.Кравченко Т.Л.Долгова Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы
10. Т.Г Кобзева. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа Волгоград 2013 И.А.Каганова, Л.А.Лялина Традиционные игры в детском саду Москва 2011

Образовательная область «Познание»

11. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2010.

12. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика- Синтез, 2008-2010.
 13. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
 14. Арапов а-П и ск аре ва Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
 15. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009- 2010.
 16. И.А.Морозова М.А Пушкарева Ознакомление с окружающим миром М.: Мозаика-Синтез, 2011
 17. О.А.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2012
 18. В.П.Новикова, Л.И. Тихонова Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2011
 19. И.А.Морозова М.А Развитие элементарных математических представлений конспекты занятий для детей 5-6 лет М.: Мозаика-Синтез, 2010
 20. Николаева С.Н. Юный эколог Система работы в старшей группе 5-6 лет М.: Мозаика-Синтез, 2010
 21. Н.В.Нищева Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественных научных представлений в разных возрастных группах СПб Детство-пресс 2012
 22. З.А.Ефанова Развитие мышления старшая группа Корифей Волгоград
 23. Е.И. Измайлова Учимся думать и запоминать.ТРИЗ Москва 2011
 24. Е.О.Севастьянова Занятия по развитию интеллекта . Москва 2010
 25. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром экспериментирование СПб Детство-пресс 2013
 26. В.П.Новикова Математика в детском саду Конспекты занятий 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010
 27. Л.С.Киселева, Т.А.Данилина Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения Москва 2012
 28. Л.Д.Комарова Как работать с палочками Кюизенера Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет.Гном 2012
 29. Е.Н.Панова Дидактические игры занятия в детском саду.Старший возраст Воронеж 2007
 30. Н.А.Гурьева Детям о Санкт-Петербурге. Корона Принт 2013
 31. Г.Т. Алифанова петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет СПб Паритет 2008
 32. Е.Л.Губинец В.К. Дмитриев Петербургская азбука Корона Принт 2011
- Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**
 Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

- Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Серия «Мир в картинках» (мир природы)**
Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Серия «Рассказы по картинкам»**
Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Весна. -М; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Кем быть. — МЛ Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду». М., «Просвещение», 2000 г.

«Расскажите детям»

О насекомых М.: Мозаика-Синтез, 2010

О грибах М.: Мозаика-Синтез, 2010

О фруктах М.: Мозаика-Синтез, 2010

О домашних животных М.: Мозаика-Синтез, 2010

Об овощах М.: Мозаика-Синтез, 2010

О деревьях М.: Мозаика-Синтез, 2010

О лесных животных М.: Мозаика-Синтез, 2010

Серия Наглядные пособия по истории города

Памятники. Корона Принт 2013

Памятники архитектуры. Корона Принт 2013

Городские особняки. Корона Принт 2013

Львы. Сфинксы. Грифоны. Корона Принт 2013

Мосты. Корона Принт 2013

Решетки и ограды. Корона Принт 2013

Церкви. Корона Принт 2013

Городская скульптура. Корона Принт 2013

Санкт-Петербург. Памятники Петру. Корона Принт 2013

Дворцы пригородов. Корона Принт 2013

Санкт-Петербург. Виды старого города. Корона Принт 2013

Доходные дома. Корона Принт 2013

Общественные здания. Корона Принт 2013

Памятники воинской славы. Корона Принт 2013

Серия Познание окружающего мира

«Какие бывают магазины

Какие бывают театры

Какие бывают службы помощи

Образовательная область «Развитие речи»

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2010.

2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005

3. Н.Н.Гусарова Беседы по картинкам Времена года. СПб Детство-пресс 2012

4. Т.Б. Полянская Использование методики мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб Детство-пресс 2010

5. Л.Е.Кыласова Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего возраста. Волгоград Учитель. 2013

Т.А.Сидорчук .С.В.Лелюх Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине ТРИЗ Москва 2010

В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез, 2010

6. Т.А.Сидорчук .С.В.Лелюх Обучение дошкольников составлению детьми рассказов по с Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2010.
 2. Т.А.Шорыгина Красивая сказка Эстетика для малышей Москва книголюб 2003
 3. А.В.Щеткин Театральная деятельность в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет М.: Мозаика-Синтез, 2010
 4. Р.С.Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников М.: Мозаика-Синтез, 2012
 5. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
 6. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность», СПб, «Детство-Пресс», 2013 г.
 7. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2011.
 8. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
 9. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2010
 10. О.А.Шиян Развитие творческого мышления работаем по сказке М.: Мозаика-Синтез, 2013
 11. А.А.Майер, О.И.Давыдова, Н.В.Воронина 555идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада Москва 2012
 12. Б И.А.Каганова, Л.А.Лялина Традиционные игры в детском саду Москва 2011
 13. И.Ф.Петров Театр предметных кукол Москва Владос 2004
 14. Н.Огненко Волшебная сила сказки игра Дворец мечты СПб 2008
 15. Е.В.Алексеева Развитие творческих способностей Старшая группа Корифей Волгоград Е.В.Шульга День рождения СП, 995
 16. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников М.: Мозаика-Синтез, 2013
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**
1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2010.
 2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
 3. Л.М. Салагаева Объемные картинки СПб Детство-пресс 2009
 4. О.А.Шиян Развитие творческого мышления работаем по сказке М.: Мозаика-Синтез, 2013
 5. С.В.Соколова Оригами для самых маленьких. СПб Детство-пресс 2009
 6. Т.С.Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва Владос 2000

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы дошкольного образования

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию Программы в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенными во ФГОС дошкольного образования:

- **полифункциональности:** предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

- **трансформируемости:** данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- **безопасности:** среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

7.1. Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка

способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

7.2. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройку, совместные игры и др.;

7.3. Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

7.4. Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

13. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (н-р: телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

14.1. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени, включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции плодов и семян растений и т.п.).

14.2. Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

14.3. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, математические мульти-разделители, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

14.4. Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие факторы:

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

- психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;

- зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);

- слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;

- тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;

- физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие роста-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);

- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;

- вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.